

FIȘA DISCIPLINEI
(în baza OM nr. 5703/2011)

Aprobat prin decizia Consiliului
Facultății nr. 7/27.09.2018.

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapiientia din Cluj-Napoca
1.2. Facultatea/ DSPP	Științe și Arte Cluj-Napoca
1.3. Domeniul de studii	Știința Mediului
1.4. Ciclul de studii	Știința Mediului
1.5. Programul de studiu	Licență
1.6. Calificarea	Știința Mediului

2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul		Știința mediului					
2.1. Denumirea disciplinei		Imagistica mediului					
2.2. Tip activitate		Asistat integral		Asistat parțial		Neasistat	
		-		-		-	
2.3. Titularul disciplinei /Titularul cursului		dr. Farkas György, lector universitar					
2.4. Titularul(ii) activităților de		seminar		-			
		laborator		dr. Farkas György, lector universitar			
		proiect		-			
2.5. Anul de studiu	II	2.6. Semestrul	3	2.7. Forma de verificare	C	2.8. Tipul disciplinei	DO
2.9. Categoria formativă	DS	2.10. Categoria disciplinei	-	2.11. Codul disciplinei	KBFK0291		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / laborator/ proiect/ practică	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/ laborator/ proiect/ practică	14
3.7. Numărul de puncte de credit conform planului de învățământ					4
3.8. Total ore pe semestru					100
3.9. Total ore studiu individual					58
3.10. Distribuția fondului de timp:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					22
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
c) Pregătire seminarii /laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
d) Tutoriat					8
e) Examinări					4
f) Alte activități:					

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	–
4.2. de competențe	–

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Sală de 25 locuri, dotată cu videoproiector, tablă, lumină naturală și sau artificială
5.2. De desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Laborator foto și sală cu calculatoare dotate cu program de prelucrare electronică a fotografiilor.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 Identificarea și utilizarea definițiilor, descrierilor, legilor și principiilor științelor exacte și ale naturii într-un context real. C2 Utilizarea conexiunilor interdisciplinare în aprofundarea cunoștințelor din domeniul ȘM. C3 Utilizarea metodelor, instrumentelor și tehnologiilor pentru măsurare și monitorizare. C4 Utilizarea aplicațiilor specifice pentru prelucrarea, reprezentarea și stocarea datelor de mediu. C5 Identificarea alternativelor optime în vederea caracterizării factorilor de mediu. C6 Analiza și comunicarea informațiilor cu caracter științific.
Competențe transversale	CT1 Aplicarea strategiilor de muncă eficientă și responsabilă, de punctualitate, seriozitate și răspundere personală, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului de etică profesională. CT2 Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară. CT3 Documentarea în limba română și cel puțin într-o limbă străină, pentru dezvoltarea profesională și personală, prin formare continuă și adaptarea eficientă la noile descoperiri științifice.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	Înșușirea modului de utilizare ale aparatelor și ustensilelor fotografice și dobândirea cunoștințelor necesare luării deciziilor rapide de fixare ale parametrilor la aparate fotografice în condițiile de teren în vederea redării reale și corecte ale parametrilor de mediu. Redarea imaginii cu elementele esențiale (din punct de vedere al mediului) și punerea pe pagină corectă.
7.2. Obiectivele specifice	Utilizarea cunoștințelor științifice de bază din domenii conexe pentru redarea și explicarea unor procese și fenomene de mediu.

8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
Metodele de obținere ale imaginii. Obiective fotografice	Prezentare PowerPoint, explicații, schițe și desene pe tablă. Prezentare de aparate și accesorii.	
Parametrii fotografici. Măsurarea luminii		
Monitorizarea calității aerului cu metode fotografice		
Monitorizarea calității apelor cu metode fotografice		
Filtrele fotografice. Timpul de expunere și fotografierea		
Parametrii practici ale fotografierii. Accesorii foto. Compunerea imaginii		
Colocviu		

Bibliografie:

1. Dulovits Jenő: Így fényképezek. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1957.
2. Dékán I.: Digitális fényképezés. Az alaptól a szakmai ismeretekig. Dékán könyvek.-Palatia nyomda – Győr. (www.fotovilag.hu)
3. O. Vincent: Digitális fotóiskola haladóknak. National Geographic, Geographia Kiadó, Budapest, 2005.
4. C. Weston.: Digitális fényképezés, 500 tipp és trükk. Kossuth Kiadó, Budapest, 2005.
5. Scott Kelby: A Digitális fotóskönyv 1. Perfact kiadó, Budapest, 2007.
6. Michael Freeman: A digitális fényképezés kézikönyve. GABO Könyvkiadó, Magyarország, 2010.

8.3. Laborator	Metode de predare	Observații
Exersarea reglării aparatelor fotografice și efectuarea lucrărilor practice de monitorizare și redare a fenomenelor din mediu.	Lucrul efectiv cu aparate foto, lucru pe teren.	
Bibliografie: 1. Michael Freeman: A digitális fényképezés kézikönyve. GABO Könyvkiadó, Magyarország, 2010.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în consens cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiile profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul științei mediului.

10. Evaluare

A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Prezentarea la examen este condiționată de promovarea examenului de laborator. Se evaluează cunoștințele teoretice acumulate.	Colocviu	75%
10.5 . Laborator	Executarea lucrărilor de monitorizare a mediului prin metode fotografice. Fotografii analoge executate în laborator foto.	Examinarea comparativă (calitativă și cantitativă) ale lucrărilor foto cu situația din mediu.	25%
10.6. Standard minim de performanță			
Cunoașterea funcțiilor de bază a aparatului de fotografiat. Realizarea unor fotografii digitale tehnic acceptabile în condiții diferite de lumină pe teren.			

Data completării
14.09.2018.

Semnătura titularului disciplinei
dr. Farkas György

Semnătura titularului/rilor de aplicații
dr. Farkas György

Data avizării în departament
20.09.2018.

Semnătura directorului de departament
dr. Urák István

Semnătura responsabilului programului de studii
dr. Urák István