

## FIȘA DISCIPLINEI

(în baza OM nr. 5703/2011)

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Sapiientia
1.2. Facultatea/ DSPP	Științe și Arte
1.3. Domeniul de studii	Relații internaționale și studii europene
1.4. Ciclu de studii	Licență
1.5. Programul de studiu	Relații internaționale și studii europene
1.6. Calificarea	Licențiat în relații internaționale și studii europene

### 2. Date despre disciplină

2.0. Departamentul	Relații Internaționale și Studii Europene						
2.1. Denumirea disciplinei	<b>Isctoria culturii I</b>						
2.2. Titularul disciplinei / a activităților de curs	Dr. Radu Lupescu						
2.3. Titularul (ii) activităților de	seminar						
	laborator						
	proiect						
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	DF

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / laborator/ proiect/ practica	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/ laborator/ proiect/ practica	0
Distribuția fondului de timp:					ore
a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
d) Tutoriat					5
e) Examinări					2
f) Alte activități:					
3.7. Total ore studiu individual			22		
3.8. Total ore pe semestru			50		
3.9. Numărul de puncte de credit			2		

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului	Sală dotată cu proiector
5.2. De desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	Analizarea și interpretarea proceselor politice naționale și europene Utilizarea conceptelor fundamentale din domeniul istoriei în descrierea și explicarea evenimentelor sau proceselor Analiza unei situații date prin aplicarea unor principii, teorii și metode fundamentale din domeniul istoriei Utilizarea metodologiilor de analiză în domeniul istoriei
<b>Competențe transversale</b>	Gestionarea informațiilor specifice rezolvării sarcinilor complexe în context (receptarea, transmiterea, prelucrarea, stocarea informațiilor în documente de profil)

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1. Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>Aprofundarea cunoștințelor esențiale privind istoria maghiarilor în contextul istoriei Europei Centrale</li></ul>
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>Limita cronologică este dată de originea maghiarilor, respectiv sfârșitul primului război mondial. Se va pune accent atât pe probleme de istorie cât și pe cele de artă, cultură și arheologie. Cursul nu presupune cunoștințe de istorie speciale.</li></ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Cronologia și izvoarele istoriei maghiarilor.		
2. Istoria străveche a maghiarilor: învățămintele metodei lingvistice. Descălecarea și acțiunile militare care i-au urmat.		
3. Sfântul Ștefan și organizarea Regatului Maghiar.		
4. Sfântul Ladislau și Coloman Cărturarul. Primele canonizări.		
5. Béla al III-lea și Andrei al II-lea. Legislația secolelor XI-XIII și Bula de Aur.		
6. Béla al IV-lea și ultimii regi Arpadieni. Transilvania în perioada Arpadiană.		
7. Regatul Maghiar în timpul regilor Angevini (Carol I și Ludovic cel Mare).		
8. Epoca lui Sigismund de Luxemburg.		
9. Epoca Hunedoreștilor. Cultul Coroanei Sfinte.		

10. Arta romanică și gotică		
11. Bătălia de la Mohács și destrămarea Regatului Maghiar.		
12. Regatul Maghiar și dominația otomană.		
13. Formarea Principatului Transilvaniei (1540-1570).		

#### **Bibliografie**

Engel Pál: Beilleszkedés Európába a kezdetektől 1440-ig. Budapest, 1990.  
 Engel Pál – Kristó Gyula – Kubinyi András: Magyarország története 1301-1526. Budapest, 2005.  
 Engel Pál: Szent István birodalma. Budapest, 2001.  
 Köpeczi Béla (főszerk.): Erdély rövid története. Budapest, 1989.  
 Kristó Gyula: Magyarország története 895-1301. Budapest, 2007.  
 Szabó Miklós – Borhy László: Magyarország története az ókorban. Budapest, 2005.  
 Szakály Ferenc: Virágkor és hanyatlás 1440-1711. Budapest, 1990.  
 Tringli István: Az újkor hajnala. Magyarország története 1440-1541. Budapest, 2003.  
 Erdély történetének atlasza. 2011.

#### **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- dezvoltarea unor aptitudini de comunicare
- eficientizarea capacității de analiză
- interdisciplinaritate
- cunoașterea limbajului de specialitate

#### **10. Evaluare**

##### **A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:**

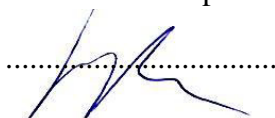
##### **B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:**

Tip activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	completitudinea și corectitudinea cunoștințelor, capacitatea de analiză, de interpretare personală, originalitatea, creativitatea, ortografia	Evaluare scrisă la sfârșitul perioadei de studiu	100%
10.5 .			
Seminar			
Laborator			
Proiect			
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sunt permise patru absențe. Peste patru absențe studentul este obligat să întocmească un referat și să o predea până sâmbăta premergătoare examenului.</li> <li>• pentru examen studenții au obligația să cunoască conținutul cursului și bibliografia aferentă</li> </ul>			

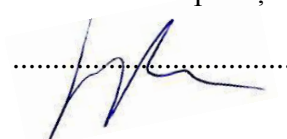
Data completării

14. 09. 2017.

Semnătura titularului disciplinei



Semnătura titularului/rilor de aplicații



Data avizării în departament

21.09.2017

Semnătura directorului de departament

A handwritten signature in blue ink is written over a horizontal dotted line. The signature is stylized and appears to be a set of initials or a short name.